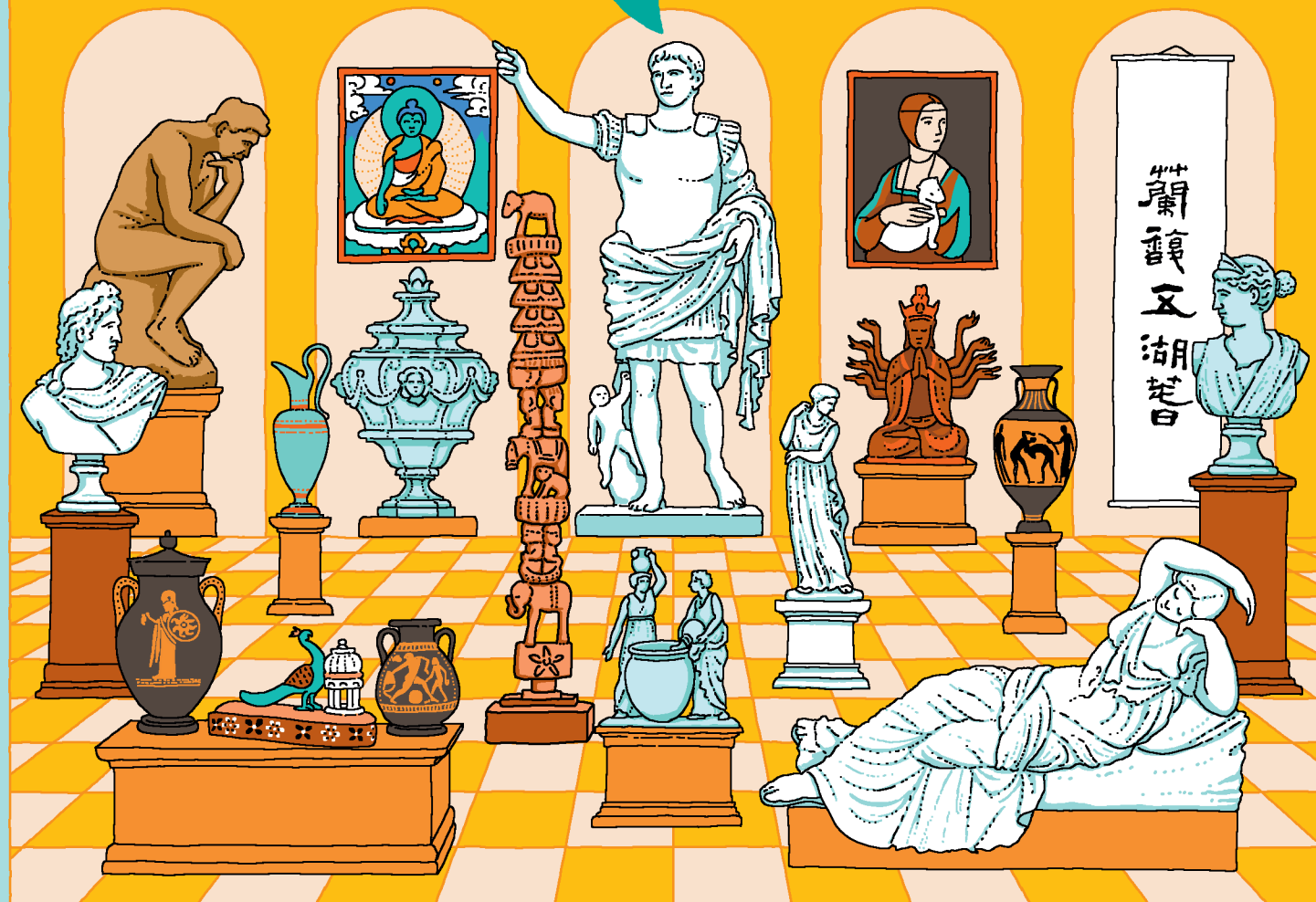




MUZEUM AZJI
I PACYFIKU

MUZEUM? A PO CO?



WITAJ NA WYSTAWIE „MUZEUM? A PO CO?”!

NA POCZĄTEK CHCEMY CIĘ ZABRAĆ W PODRÓŻ W CZASIE. DAWNIEJ KOLEKCJONERZY PREZENTOWALI SWOJE ZBIORY W GABINETACH TEMATYCZNYCH. NA NASZEJ WYSTAWIE POSTANOWILIŚMY UZUPEŁNIĆ W NICH EKSPONATY O OBIEKTY POCHODZĄCE Z KRAJÓW AZJI I PACYFIKU. POMÓŻ NAM PRZYPASOWAĆ NIEKTÓRE Z NICH DO WŁAŚCIWYCH GABINETÓW.



Zastanów się, który z narysowanych przedmiotów można umieścić w **GABINECIE STAROŻYTNOSCI**. Podpowiemy, że jest to jedynie fragment większej rzeźby. Znajdź ją na wystawie i sprawdź, z jakiego kraju pochodzi. Czy wiesz, ile ma lat?



GALERIA to miejsce, w którym pokazywano przede wszystkim obrazy i rzeźby. Co do niej dopasujesz? Przyjrzyj się obrazom na ścianach. Spróbuj odgadnąć, na czym zostały namalowane.



Który przedmiot pasuje do **GABINETU SZTUKI**? Zdradzimy Ci w sekrecie, że jest to kadzielnica. Odszukaj ją na obrazku, a potem w gablocie. Potrafisz wyobrazić sobie zapach palonego w niej kadzidła?



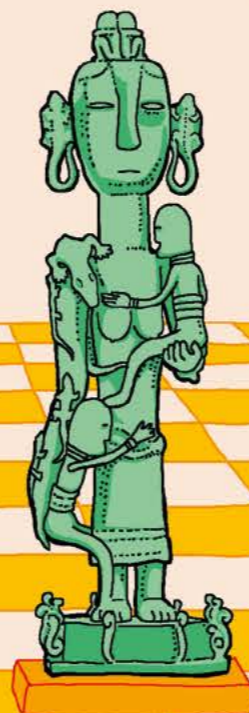
Co umieścisz w **ZBROJOWNI**? Obejrzyj eksponaty w gablocie. Spróbuj ocenić, czy znajdująca się tam broń była niebezpieczna, a elementy ochronne dobrze zabezpieczały ciała wojowników. A może swoim wyglądem miały odstraszać wrogów?

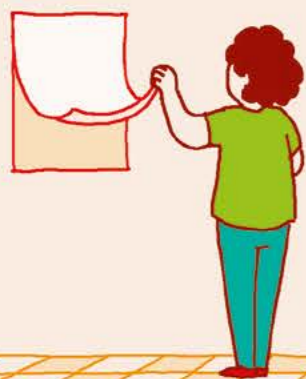


Który obiekt nie został wykonany przez człowieka? Jak myślisz, czy po przyłożeniu go do ucha można usłyszeć szum Pacyfiku? Więcej okazów znajdziesz w **GABINECIE PRZYRODNICZYM**. Może Ty też masz swoją własną kolekcję muszli lub kamieni?



W **SKARBCU** gromadzono przedmioty wykonane z drogocennych kruszców: złota, kamieni szlachetnych, pereł, a nawet piór. Które z narysowanych przedmiotów błyszczą najbardziej? Czy wiesz, jak były noszone?





ZASTANAWIASZ SIĘ,
JAK WYGLĄDAŁABY
SZTUKA EUROPEJSKA,
GDYBY ARTYŚCI
INSPIROWALI SIĘ
KULTURAMI AZJI
I PACYFIKU?
PRZEJDŹ DO
**POKOJU
INTERAKCJI.**



MOŻESZ TAKŻE
STWORZYĆ SWOJE
WŁASNE MUZEUM.
CIEKAWI JESTEŚMY,
KTÓRE EKSPONATY
W NIM UMIEŚCISZ.



NIE ZAPOMNIJ
OBEJRZEĆ
FILMU O HISTORII
KOLEKCJONERSTWA
I MUZEALNICTWA.

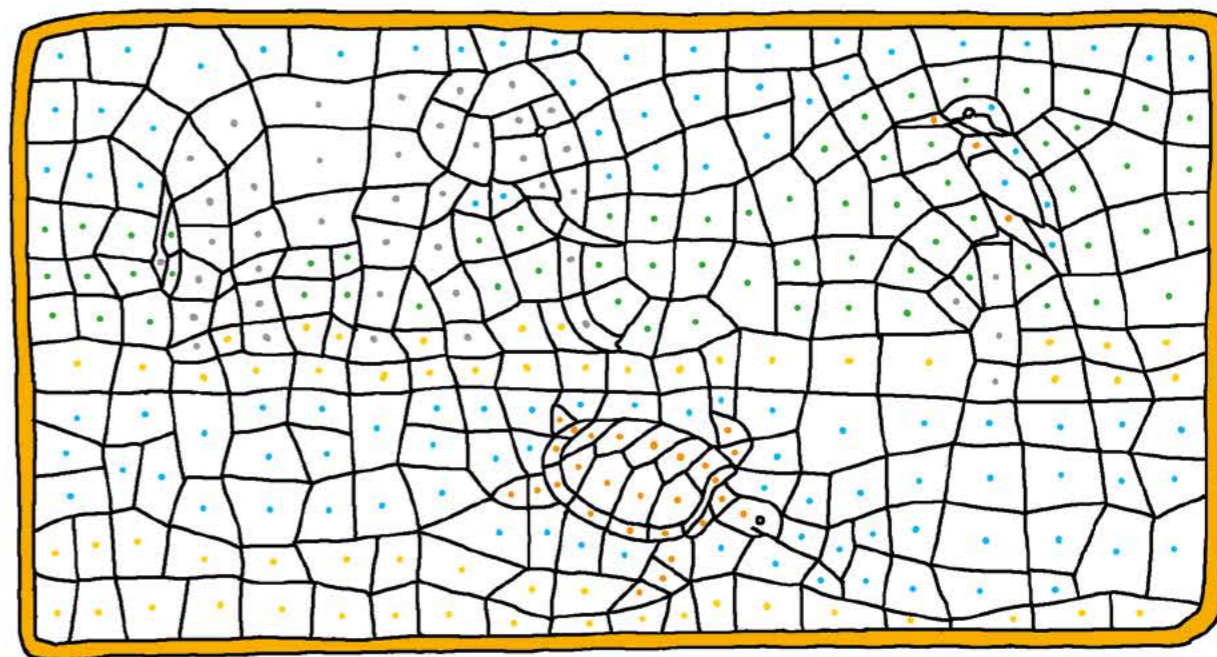


W KOLEJNEJ CZĘŚCI WYSTAWY ZASTANÓW SIĘ,
CZYM DLA CIEBIE SĄ MUZEA. CZY SZUKASZ W NICH OBIEKTÓW
PIĘKNYCH, NIEZWYKŁYCH, A MOŻE TYCH Z CIEKAWĄ HISTORIĄ?

**CZY PATRZĄC NA EKSPONATY MUZEALNE
ZASTANAWIASZ SIĘ, Z CZEGO SĄ WYKONANE?**

Podjedź do pierwszej gabloty. Znajdują się w niej piękne przedmioty, ale niestety do ich wyrobu użyto surowców z gatunków zagrożonych wyginięciem. Dzisiaj na szczęście jest to już nielegalne.

Znajdź na rysunku zwierzęta zagrożone wyginięciem, z których wykonano przedmioty w gablocie.



CZY PATRZĄC NA EKSPONATY ZASTANAWIASZ SIĘ NAD ICH FUNKCJĄ?

Część z nich, np. przedmioty o charakterze religijnym, dla wielu kultur mają szczególne znaczenie.
Dlatego należy traktować je zawsze z szacunkiem.

Spróbuj odnaleźć na wystawie gablotę z obiektami sakralnymi.
Dorysuj je do obrazków przedstawiających miejsca, z których pochodzą.



MIEJSCE KULTU PRZODKÓW



ŚWIĄTYNIA BUDDYJSKA



NEPALESKI OLTARZYK DOMOWY

CZY PATRZĄC NA EKSPONATY ZASTANAWIASZ SIĘ NAD TYM, ILE SĄ WARTY I KTO JE WYKONAŁ?

Odszukaj na wystawie te trzy obrazy. Który z nich podoba Ci się najbardziej i dlaczego?
Czy na Twój wybór wpłynęły kolory obrazu, jego tematyka, a może technika wykonania?

Kiedy już odpowiesz na te pytania, sprawdź, który z nich
został namalowany przez światowej sławy artystę.

PAMIĘTAJ O TYM, ŻE JEŻELI NIE ZNAMY IMIENIA TWÓRCY,
TO NIE ZNACZY, ŻE NIE BYŁ ON POPULARNYM I UZNANYM
ARTYSTĄ W SWOJEJ SPOŁECZNOŚCI.



PODOBA CI SIĘ PRACA MUZEALNIKA? DZISIAJ W MUZEACH NIE TYLKO
PRZECHOWUJE SIĘ PIĘKNE PRZEDMIOTY. STAŁY SIĘ ONE RÓWNIEŻ MIEJSCEM DYSKUSJI
I REFLEKSJI NAD NASZYM PODEJŚCIEM DO ŚWIATA I INNYCH KULTUR.

**DZIĘKUJEMY ZA WSPÓLNIE
SPĘDZONY CZAS!**

NA KONIEC ODSZUKAJ PIĘĆ ZASAD MUZEALNIKA.



**NIE CHCESZ
ROZSTAWAĆ SIĘ
Z WYSTAWĄ?
W TAKIM RAZIE
ZNAJDŹ NA OBRAZIE
PIĘĆ PRZEDMIOTÓW
Z EKSPOZYCJI,
KTÓRE W NIM
UKRYLIŚMY.
POWODZENIA!**

Pełna oferta zajęć edukacyjnych
znajduje się na stronie internetowej
www.muzeumazji.pl/edukacja

Przewodnik do wystawy „Muzeum? A po co?”
Koncepcja i tekst: Dominika Kossowska-Janik
Konsultacja: dr. Barbara Banasik
Opracowanie graficzne: Aleksandra Artymowska

Muzeum Azji i Pacyfiku
Solec 24, 00-403 Warszawa
tel. 22 629 67 24
Wystawa otwarta
od 19.11.2021 do 11.09.2022
Godziny otwarcia:
wtorek-niedziela 10.00-18.00
www.muzeumazji.pl



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.

Mazowsze.
serce Polski

!i jetline

SZUM

! CzasDzieci

NN6T
NOTES NA 6 TYGODNI