



Czym jest muzeum?

W muzeach są różne rzeczy, na przykład obrazy, rzeźby, przedmioty.

To ważne rzeczy. Niektóre są bardzo drogie.

Dzięki tym rzeczom można dowiedzieć się wielu informacji.

Można poznać historię, dowiedzieć się co kiedyś robili ludzie lub wyglądała przyroda.





Jak powstały muzea?

Bogate osoby kupowały obrazy, rzeźby, broń i biżuterię.

Kiedy mieli dużo rzeczy, tworzyli kolekcje.

Chwali się swoimi kolekcjami.

Pokazywali je w miejscach nazywanymi **gabinetami**.

Na wystawie zobaczysz kilka gabinetów.

Spróbuj znaleźć w nich rzeczy z Azji i Pacyfiku.





Kiedyś bardzo mało osób podróżowało.

Nie znano wielu języków.

Nie było samolotów i pociągów.

Podróże były niebezpieczne i trwały bardzo długo.

Dlatego znano tylko to, co jest w Europie.

Nie znano innych kultur, zwierząt i roślin.

Rzeczy przywożone z podróży były czymś osobliwym,
znaczy dziwnym i trudnym do nazwania.

Gabinety z rzeczami z innych krajów,
nazywano **gabinetami osobliwości**.



Niektóre przywożone rzeczy były **wynalazkami**.

Wynalazek to rzecz, którą ktoś wymyślił.

Na przykład proch wymyślony przez Chińczyków.

Wcześniej w Europie nie używano prochu.

Na wystawie zobaczysz rzeczy przywiezione z Azji i Pacyfiku.

To wynalazki.

Wiesz do czego służą?





O czym są muzea?

Każde muzeum jest na jakiś temat.

Na przykład w Muzeum Azji i Pacyfiku są rzeczy z różnych krajów Azji.

Rzeczy w muzeach nazywamy **eksponatami**.

Muzea mają bardzo dużo eksponatów.

Dlatego w muzeum pracuje kurator.

Kurator to osoba, która przygotowuje wystawy.

Wybiera rzeczy pokazywane na wystawie.

Od niego zależy, czego dowiesz się na wystawie.

Jakie rzeczy chcesz oglądać w muzeum.

Co byłoby w twojej kolekcji?





Po co są muzea?

Muzea mają uczyć i rozwijać wyobraźnię.

Zastanów się:

Co podoba Ci się na wystawie?

Czy chcesz poznać więcej historii?

Czy chcesz pojechać do Azji i Pacyfiku?

Czego chcesz się jeszcze dowiedzieć o Azji Pacyfiku?

Materiał edukacyjny do wystawy *Muzeum – a po co?*

Konsultacja: Aleksandra Sztajerwald

Zdjęcia eksponatów zrobiła Agnieszka Piasecka, studio kreatywne ULUMIO creatives.

Wykorzystano piktogramy na licencji Creative Commons.

Ich właścicielem jest rząd Aragonii.

Można je pobrać bezpłatnie ze strony ARASAAC (<http://www.arasaac.org>).