**Maczuga**

**twórca z Polinezji
Oceania**

**druga połowa dziewiętnastego wieku**

**długość: siedmenaście centymetrów , średnica: pięć centymetrów**

**drewno ciosane**

**znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku**

Maczuga została wykonana z jednego kawałka ciemnobrązowego drewna. Ma kształt lekko wrzecionowatej pałki. Jeden z jej końców zwęża się dość gwałtownie, tworząc niemal szpic. jest to głownia maczugi. Drugi jej koniec – rękojeść – jest węższy i łagodniej zakończony, aby umożliwić użytkownikowi pewny chwyt.

Wzdłuż maczugi biegną równoległe, płytkie żłobienia. Zostały wykonane ręcznie, więc nie są idealnie proste. Są one jedyną ozdobą narzędzia.

Przed II wojną światową maczuga była częścią zbiorów jednego z wrocławskich muzeów. Po włączeniu Dolnego Śląska do Polski, obiekty pozostawione w dolnośląskich muzeach przeniesiono do Centralnej Składnicy Muzealnej w Kozłówce, skąd po latach maczuga trafiła do Muzeum Azji i Pacyfiku.