

autorka: Dobrosława Król

tytuł: Trans-cendencja

wideo

3 minuty 6 sekund

Polska

2020

Wideo kolorowe. Przez cały czas trwania filmu tło jest jednolicie białe.

Zza kadru wchodzi młoda, androginiczna kobieta. Jest ubrana w czarne spodnie, czarną koszulkę z krótkim rękawem i czarne skarpetki. Ma krótko ostrzyżone brązowe włosy. Nosi okulary w ciemnej oprawie. Kobieta siada po turecku na środku kadru.

Po chwili zza kadru wchodzi ponownie ta sama kobieta i siada obok samej siebie. Ta sekwencja powtarza się kilka razy i po chwili w kadrze widzimy 5 jednakowych postaci siedzących obok siebie po turecku.

Przez kolejne minuty postaci wstają pojedynczo, zamieniają się miejscami, wychodzą z kadru i ponownie się w nim pojawiają. Jednocześnie w kadrze widzimy nie więcej niż 5 siedzących postaci.

Po bliższym przyjrzeniu się, można zauważyć, że postaci, które widzimy na ekranie nie są już tylko multiplikacją wizerunku młodej kobiety, ale dołączyło do niej również dwóch młodych mężczyzn. Są oni tak samo ubrani jak kobieta, która pojawiła się w na początku nagrania, mają podobną fryzurę i kolor włosów, również noszą okulary.

Tłem dźwiękowym filmu jest odczytywana spokojnym głosem definicja słowa „androginia” wg. Słownika Języka Polskiego.

od artystki: Praca nawiązuje do ikonografii pięciu buddów transcendentnych. Obraz ten staje się punktem wyjścia. Tworzę cyfrowe wizerunki poddające się „medytacji”, by w nieskończoność przechodziły „transcendencję”. W buddyzmie mężczyzna i kobieta są tak samo zdolni do osiągnięcia oświecenia. To duchowe równouprawnienie sprawia, że miksuję swój androgeniczny wygląd z wyglądem dwóch męskich performerów. Próbuję stworzyć ilustrację przechodzenia przemiany. Interesuje mnie przedrostek „trans”, odnoszący się do łacińskiego transire – przechodzić. Nasuwa się również słowo „transseksualny”, często przywoływane przy androginii.

W tle słyszymy odczyt definicji słowa „androginia” według Słownik Języka Polskiego PWN, co przywołuje śpiewanie mantry, ale także opisuje sytuację performance’u.