

autorka: Paulina Winek

tytuł: gong

średnica 73 cm

rzeźba z gipsu

Polska

2019

od artystki: Gong – metalowy dysk, który po uderzeniu wydaje rezonujący podniosły dźwięk. Każdy jest unikatowy, a tym samym unikatowe jest jego brzmienie. To właśnie skupiło moja uwagę. Chciałam zmaterializować dźwięk, przełożyć go na formę. Miałam możliwość uderzenia i sprawdzenia jak PORUSZAJĄCY mnie gong brzmi. Dzięki nagraniu i przetworzeniu dźwięku mogłam zobaczyć jak wygląda zależność intensywności od częstotliwości i odtworzyć ją w plastycznym materiale. Centralność formy oddaje miejsce uderzenia w instrument.

.....

Rzeźba ma formę leżącego koła o średnicy 73 cm. Wykonana jest z białego gipsu. Ułożona jest na niskim kubiku, aby widz mógł ją oglądać z góry.

Cała bryła jest bardzo płaska. Przy krawędzi koło ma zaledwie 3 centymetry grubości. Na środku koła wyraźnie odznacza się komin wysokości około 10 centymetrów i średnicy około 30 centymetrów. Komin delikatnie zwęża się ku górze. Góra komina jest lekko wklęsła i przypomina niezbyt głęboki krater.

Całą powierzchnię koła pokrywają wyłobione cieniutkie okręgi, układające się równoległe do krawędzi koła. Żłobienia mają głębokość kilku milimetrów. Odstępy pomiędzy kolejnymi okręgami są nieregularne. Jedynie wewnątrz komina jest gładkie. Rzeźba widziana z góry przypomina kręgi rozchodzące się na wodzie.