

autor nieznany

rzeźba Mao Zedonga

wys. 31,5 cm

odlew z brązu

Chiny

2 połowa XX wieku

Znajduje się w zbiorach Muzeum Azji i Pacyfiku

Rzeźba przedstawia Mao Zedonga, komunistycznego przywódcę Chin w latach 1949–1976. Rzeźba została wykonana w stylu socrealistycznym. Formą i materiałem nawiązuje do pomników Mao, które do dziś stoją w wielu chińskich miastach.

Tutaj Mao przedstawiony jest jako mężczyzna w średnim wieku, z wyraźnie zarysowaną łysiną. Ma okrągłą twarz. Ubrany jest w długi, dwurzędowy płaszcz, którego jedna poła jest lekko wywinięta. Spod płaszcza wystają spodnie w kant i masywne buty.

Mao stoi wyprostowany. Prawą rękę trzyma uniesioną ponad głowę w geście pozdrowienia. Lewą rękę ma opuszczoną i schowaną za plecy. W lewej dłoni trzyma okrągłą czapkę.

Stoi na postumencie w kształcie kostki, na którym znajduje się napis złożony z dwóch linijek chińskich znaków.

Od lat 40. XX wieku wokół Mao Zedonga wytworzył się, nakręcany przez państwową propagandę, kult jednostki. Podobizny przywódcy oraz cytaty z jego dzieł były wszechobecne w chińskiej przestrzeni publicznej. Choć po śmierci Mao w 1976 roku kult jednostki nieco osłabł, jego wizerunki nadal cieszą się dużą popularnością i stały się częścią chińskiej popkultury. Obrazki i figurki z wizerunkiem Mao wciąż są produkowane masowo.